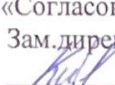


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
 Киямов Р.Р.



Рабочая программа
дополнительного образования по направлению хореография
«РИТМ»
для детей младшей школьной группы
Составитель: Симакова Ильвина Раилевна

г. Набережные Челны
2022-2023 учебный год

Цель программы:

Способствовать всестороннему развитию детей, формированию знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности средствами музыки и танца.

Задачи программы.

1. Развивать творческие способности детей.
2. Дать основы музыкальной культуры.
3. Развивать двигательные навыки и способности у детей.
4. Развивать чувство ритма и слух у детей.

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографическом зале.

У учеников появится эмоциональная выразительность, пластичность (гибкость), ритмичность (четкость исполнения), творческий подход к выполнению заданий (импровизация)

Воспитанники овладеют знаниями терминологии в хореографии.

Содержание учебного предмета

Название раздела.	Краткое содержание.	Количество часов.
1. Введение Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног	Водное занятие Правила поведения в зале Правила техники безопасности. Место хореографии в современном мировом искусстве Основы народного танца Постановка корпуса Позиции рук, ног Упражнение для корпуса Положение головы упражнение для головы (повороты, наклоны) Понятия о координации движений Партерная гимнастика Упражнения на развитие гибкости Растяжка Прыжки Изучение поклон Танцевальные элементы Подъем на полупальцы Основные шаги танца Музыкально-подвижные игры Специальные задания Разогрев Импровизация под музыкальное сопровождение Шаги: бытовой, танцевальный, на полупальцах, на пятках.	34

	<p>Подскоки по VI позиции Галоп по VI позиции Прыжки: на двух ногах, с одной ноги на другую, с двух ног на одну Движения плеч и корпуса Творческие задания Музыкально-ритмические упражнения Упражнения у станка Упражнения на ориентировку в пространстве Построения и перестроения Прослушивание музыкального сопровождения Изучение элементов татарского танца Танцевальные шаги Элементы татарского танца Изучения позиции ног I, II, III (полувыворотные), VI. Прыжки: на двух ногах, с одной ноги на другую, с двух ног на одну</p>	
<p>2. Освоение поз и движений в танце</p>	<p>Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседание и полное приседание. Подъём на полупальцы. Основные шаги танца. Музыкально-подвижные игры. Музыкально-подвижные игры по ритмике. Специальные задания. Импровизация под музыкальное сопровождение. Основы народного танца. Строевые упражнения Виды перестроений: круг, колонна, линия Способы перестроений. Танцевальные шаги. Элементы татарского танца. Разучивание танцевальных связок. Построение рисунков. Практическая работа: освоение поз и движений в танце. Выработка осанки и походки.</p>	<p>34</p>

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1.	Водное занятие	1	6.09	
2.	Правила техники безопасности Правила поведения в зале	1	7.09	
3.	Расстановка по местам, изучение поклона	1	13.09	
4.	Разминки и растяжки	1	14.09	
5.	Марш без рук, с руками. Учить маршировать с натянутым подъемом	1	20.09	
6.	Выход из шахматного рисунка в круг, разминка по кругу, выход обратно на середину	1	21.09	
7.	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине	1	27.09	
8.	Изучение позиций рук и ног. Работа над танцем	1	28.09	
9.	Выполнение простейших классических упражнений: battementleve, demiplie, grandplie. Работа над постановкой	1	4.10	
10.	Выполнение упражнений на растяжку: качеля, прогиб, шпагат.	1	5.10	
11.	Выполнение простейших классических упражнений Закрепление изученных ранее упражнений	1	11.10	
12.	Разминка – стрейчинг. Работа над танцем	1	12.10	
13.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	18.10	
14.	Изучение элементов комбинаций, выполняемых в парах – поскоки в паре, сцепка руками	1	19.10	
15.	Повторение элементов комбинаций, выполняемых в парах – поскоки в паре, сцепка руками	1	25.10	
16.	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	1	26.10	
17.	Закрепление упражнений классического танца, изученных ранее.	1	8.11	
18.	Выполнение растяжки, упражнение «лягушка», «колечко», «мостик».	1	9.11	
19.	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	1	15.11	
20.	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад,	1	16.11	

	упражнение «мельница».			
21.	Выполнение упражнений «носочки-пяточки», «шея-голова-спина», резкие наклоны к ногам (6 позиция ног).	1	22.11	
22.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	23.11	
23.	Выполнение наклонов к ногам с продвижением вперед по линиям.	1	29.11	
24.	Выполнение махов ногами на месте (вперед, в стороны, назад) и в продвижении по линиям.	1	30.11	
25.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги в разножку – 4 раза.	1	6.12	
26.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги поджатые – 4 раза.	1	7.12	
27.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	13.12	
28.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 колени вперед к груди.	1	14.12	
29.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 «складка».	1	20.12	
30.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	21.12	
31.	Отработка комбинаций прыжков	1	27.12	
32.	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков	1	10.01	
33.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	11.01	
34.	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков	1	17.01	
35.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	18.01	
36.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 2 ноги врозь.	1	24.01	
37.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 2 ноги врозь с поворотом.	1	25.01	
38.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	31.01	
39.	Отработка марша на месте (без рук, с руками), начинать и заканчивать марш с одной ноги	1	1.02	
40.	Отработка поскоков на месте. Делать поскоки с натянутым подъемом	1	7.02	
41.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	8.02	
42.	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями	1	14.02	

43.	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	1	15.02	
44.	Чередование упражнений изученных ранее под музыку	1	21.02	
45.	Выполнение "мостик" Отработка упражнения «колесо», «рондат»	1	22.02	
46.	Стрейчинг. Повторение танца	1	28.02	
47.	Повороты и наклоны головы в стороны и вверх-вниз. Круговые движения головой	1	1.03	
48.	Сжимание и разжимание пальцев в кулак, круговые движения кистями, локтями	1	7.03	
49.	Стрейчинг. Повторение ранее изученных танцев	1	14.03	
50.	Круговые движения плечами, поднятие и опускание плечей – по очереди по одному, оба одновременно.	1	15.03	
51.	Махи руками – в стороны, вверх-вниз, круговые движения руками.	1	21.03	
52.	Стрейчинг. Отработка ранее изученных танцев	1	22.03	
53.	Наклоны в стороны и к ногам, скручивание корпуса.	1	4.04	
54.	Махи ногами вперед с переступанием. Махи в продвижении по линиям. Учиться вступать на начало музыкального квадрата	1	5.04	
55.	Работа над танцем	1	11.04	
56.	Упражнения для улучшения выворотности ног: лягушка, лягушка на животе. Упражнение: стойка на лопатках.	1	12.04	
57.	Упражнения: солдатик, бабочка, солнышко, маятник, флажок, морские волны	1	18.04	
58.	Упражнения на развитие гибкости: карбочка, лодочка, кошка, корзиночка, велосипед	1	19.04	
59.	Работа над танцем	1	25.04	
60.	Упражнения на развитие гибкости: мостик, колечко. Выполнение мостика с ног	1	26.04	
61.	Отработка комбинаций прыжков, изученных ранее	1	2.05	
62.	Работа над танцем	1	3.05	
63.	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку	1	10.05	
64.	Постановка корпуса, рук и ног для народного танца. Изучение позиций рук и ног	1	16.05	

65.	Изучение припадания, упадания.	1	17.05	
66.	Повторение рук, ног, головы, упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса Повторение изученных ранее элементов гимнастики и разминки	1	23.05	
67.	Повторение способы перестроений, танцевальные шаги Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку	1	24.05	
68.	Повторение изученных ранее танцев и их отработка Итог	1	30.05	
Всего			68 часов	

Пролито, пронумеровано и скреплено печатью

7 (смб)

Директор ТБОУ

«Набережночелнинская школа №699» Г.Т. Волков

